



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju				akad. god.	2022./2023.								
Naziv kolegija	Rimska književnost: Lirika i epigram				ECTS	2								
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost													
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski							
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.					
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> V.		<input checked="" type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE			
Opterećenje	15	P	S	V	Mrežne stranice kolegija				<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE					
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema Odjelnom rasporedu				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij				Hrvatski					
Početak nastave	27.02.2023.				Završetak nastave				09.06.2023.					
Preduvjeti za upis														
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Nada Bulić													
E-mail	<a href="mailto:nbulic@unizd.hr">nbulic@unizd.hr</a>				Konzultacije		Četvrtkom u 12:00 i prema dogovoru							
Izvođač kolegija														
E-mail					Konzultacije									
Suradnici na kolegiju														
E-mail					Konzultacije									
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava					
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo					
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none"><li>• prepoznati i opisati formalne osobine elegije, bukolске poezije, poslanice i epigrama</li><li>• navesti najvažnije autore rimske lirike i njihova djela</li><li>• opisati dijakronijsku sliku rimske lirike</li><li>• prepoznati i interpretirati formalne, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora</li><li>• tumačiti utjecaj društveno-političke situacije na razvoj lirike i na književnost i kulturu općenito</li><li>• objasniti pojavu kulturnog zamora i kako se odražava u lirskoj poeziji</li></ul>													
Ishodi učenja na razini programa	-opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim PL 6 -nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti PL 7 -prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke													

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	pojmove nužne za analizu književnoga djela PL 9 - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti PL 10 - identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju latinskoga jezika PL 14				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave - redovitost podrazumijeva 75% sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50%.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			I. 13.06.2023. u 14:00 II. 27.06.2023. u 14:00	I.05.09.2023.u 14:00 II.19.09.2023.u 14:00	
Opis kolegija	Lirika i epigram kao književna vrsta. Žanrovske značajke. Presudni utjecaj grčke lirike i epigrama. Najznatniji lirski pjesnici. Odnos prema grčkim predlošcima. Utjecaj na kasniju evropsku književnost.  I cjelina: Lirika kao književni rod. Termin. Grčki uzori. Formalne osobine antičke lirike, metrička raznovrsnost. Neoterici. Rimski lirici (Katul, Horacije). Bukolska poezija (Vergilije, Kalpurnije Sikul). Rimski elegija. Ljubavna elegija – topika ( <i>foedus aeternum, servitium amoris, militia amoris</i> ) i autori (Katul, Tibul, Propercije, Sulpicija, Ovidije); elegija – tužaljka (Ovidije). Poslanica (Horacije, Ovidije).  II cjelina: Epigram (Katul, Marcijal). Kulturni zamor.  III cjelina: Kasna lirika: kršćanski autori, <i>Pervigilium Veneris</i> .				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Lirika kao književni rod. Termin. Grčke lirika, umjetničko jedinstvo. 2. Kalimahov književni program. Neoterici. 3. Katul. 4. Katulova lirika – nastavak. 5. Bukolska poezija u Rimu. Kreiranje utopijskog pejzaža. 6. Vergilije kao pjesnik pastirske idile. 7. Elegija. termin, podrijetlo, metar, grčki uzori. 8. Ljubavna elegija – žanrovske karakteristike. Tibul. 9. Ljubavna elegija – Propercije, Ovidije. 10. Tužbalica – Ovidije. Pjesnička poslanica – u elegijskom distihu (Ovidije, <i>Heroides</i> ) i u heksametru (Horacije). 11. Horacije – epode. Horacijevi lirski metri. 12. Horacijeva lirika – nastavak. 13. Epigram. Grčko podrijetlo. Rimski epigram. 14. Epigram – Marcijal. 15. Kršćanska lirika: Ambrozije, Prudencije; kasna poganska lirika: <i>Pervigilium Veneris</i> . Sinteza i priprema za ispit.				
Obvezna literatura	1) Vratović, Vladimir, „Rimska književnost“, u: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , II, Zagreb: Liber, 1974-. 2) Dijelovi teksta koji se odnose na rimske liričare (Katul, Vergilije, Horacije, Ovidije, Tibul, Propercije, Sulpicija, Kalpurnije Sikul, Juvenal, Perzije, Marcijal, Ambrozije, Prudencije) 3) Harrison, S. (ed.), <i>Companion to Latin Literature</i> , Malden: Blackwell, 2008 (v. Google Books): Heyworth, S., „Pastoral“ (p.148158) - Gibson, R., „Love				



	Elegy“ (p. 149-173), Llewelyn, M., „Satire“ (p. 173-188), Harrison, S., „Lyric and Iambic“ (p. 189-200), Watson, L. C., „Epigram“ (201-)					
	4) Gian Biagio Conte, <i>Letteratura Latina</i> , Vol. I., Vol. II.,: Mondadori Education, Milano 2012.					
<b>Dodatna literatura</b>	1) Šešelj, Zlatko, <i>Bibliografija antike, 1.a Prijevodi klasične grčke i rimske književnosti u knjigama 1800-1980</i> , Zagreb: Latina et Graeca, 1991): Pročitati u prijevodu po izboru: 2) Vergilije, <i>Ekloge u: Djela P. Vergilija Marona</i> (prev. T. Maretić), Zagreb: JAZU, 1932. 3) Katul, <i>Pjesme = Carmina</i> (prev. D. Škiljan), Zagreb: SNL 1979. (L&G 2006.) 4) Ovidije, <i>Ljubavi; Umijeće ljubavi; Lijek od ljubavi</i> (prev. T. Ladan). Zagreb: Znanje, 1973. 5) Horacije, <i>Satire i epistule</i> , (prev. J. Zgorelec), Velika Gorica: Papir, 1998. 6) Šop, Nikola (prir.), <i>Iz lirike starog Rima</i> , Zagreb: Zora, 1951. 7) Decim Junije Juvenal, <i>Šesta satira</i> (Prev. i koment. Marjanca Pakiž), Sremski Karlovci, Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1998. Marcijal, <i>Epigrami</i> (prev. Marina Bricko), Zagreb: MH, 1998.					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<b>Samo završni ispit</b>					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	10% uredno izvršavanje obaveza, 90% završni ispit					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana					



	<p>materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	---